

## 4.) Fragmente.

## Der Geistertanz.

Gedicht von Fr. v. Matthisson.

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

Schubert's Werke.

entworfen von

Nº 590.\*

FRANZ SCHUBERT.

Erster Versuch.

um 1812.

Allegro.

Singstimme.

Pianoforte.

Die bret - terne

Kam - mer der Tod - ten er - bebt, wenn zwölf - mal den Ham - mer die Mit - ternacht

hebt.

Rasch tanzen um Grä - ber und

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

mor - sches Ge - bein die luf - ti - gen Schwe - ber den sau - sen - den Reihn.

Wir gau - keln, wir scher - zen hin - ab und em - por, hin -

ab und em - por,